

Demandez le programme !

Le Département propose une programmation variée sur ses sites culturels et patrimoniaux : des spectacles, des visites, des animations pour les enfants autour de l'archéologie, des expositions, dont le fonds Du Châtelet présenté aux Archives départementales... Chacun trouvera son bonheur.

Au château du Grand Jardin à Joinville

Tout au long de l'été, découvrez huit créations contemporaines données à ciel ouvert dans le parc romantique pour enchanter toute la famille. Et pourquoi ne pas profiter de la formule « un après-midi au château » incluant un spectacle et une visite guidée ?

> L'été du spectacle vivant



« Je clique donc je suis »

Petite forme de science-fiction magique

Compagnie Le Phalène / Thierry Collet

Samedi 18 et dimanche 19 juillet à 14h et 17h

Durée : 1h - À partir de 15 ans

Aujourd'hui, Internet est un domaine où on ne fait pas bien la différence entre ce qu'on croit et ce qu'on sait, entre ce qui nous inquiète et ce qu'on maîtrise.

Au cours du spectacle, le public se retrouve dans un monde où les applications et les intelligences artificielles sont omniscientes et omnipotentes, ont des avis et des exigences, se moquent et persiflent, perturbent le spectacle, draguent les spectateurs, enquêtent sur eux et révèlent des éléments de leur vie privée, outrepassent leurs limites. Les situations deviennent étranges et burlesques, jubilatoires et inquiétantes. Est-ce vrai ou est-ce faux ? Le but, en présentant ces applications « magiques », est de créer du trouble et du questionnement, d'activer l'esprit critique et le libre arbitre. La magie devient un outil qui nous questionne sur notre rapport au réel.

Les spectateurs sont expressément priés de venir au spectacle munis de leurs téléphones et de les garder allumés. Au cours des expériences de mentalisme où ils sont utilisés, ces objets connectés révèlent beaucoup de choses sur le « meilleur des mondes » dans lequel nous vivons.

En coréalisation avec la Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne



« Pièces détachées »

Slam, human beatbox, jonglerie

La Générale d'Imaginaire

Dimanche 26 juillet à 17h

Durée : 40 min - Tout public

Comédien, jongleur, beatboxer, Gaspard Herblot oscille entre la culture hip hop et les arts du cirque. En 2009, il crée *Pièces détachées*, spectacle tout public et tout terrain mêlant numéros de cirque sonorisés en live, chansons, human beatbox et slam.

Le spectacle est une forme hybride croisant la pratique du bâton du diable et du diabolo à celle des percussions buccales et des acrobaties vocales impressionnantes. Dans ses *Pièces détachées*, Gaspard Herblot explore l'écriture de l'oralité, empreinte d'effets phoniques et rythmiques pour porter un propos critique sur le monde et ses maîtres à penser.

Entre humour et sensibilité, prouesses technique et vocale ainsi que virtuosité de jonglerie, Gaspard Herblot propose un spectacle riche et magnifiquement orchestré qui séduit petits et grands.

C'est un spectacle visuel, sonore, dynamique et enthousiasmant que Gaspard Herblot porte depuis plus de 5 ans entre culture urbaine et spectacle vivant par une subtile équation entre le texte, la rythmique et la jonglerie.



« La maîtresse des monstres »

Cinéma préhistorique

Compagnie Les Étrangères créations

Dimanche 2 août à 17h

Durée : 45 min - À partir de 6 ans

D'abord il y a une caverne dans laquelle vivent des hommes, des femmes et des enfants. C'est une tribu qui vit là depuis toujours, semble-t-il, et passe ses journées à attendre, dans la terreur quotidienne de monstres effrayants. Le monstre de l'Eau, le monstre des Champignons et au loin le monstre du Passage.

Ils vivent donc là, à attendre, d'une peur à l'autre, assis sur des rochers... Seule une petite fille est debout. Elle surveille.

Un jour, un rat vient lui annoncer qu'elle a le pouvoir de faire rapetisser et de faire disparaître les monstres, rien qu'en les regardant en face. Elle est une maîtresse des monstres.

Le voyage peut commencer...

Adapté de l'œuvre de Michel Ocelot



« Entre serre et jardin »

Cirque - Clown "au vert"

Atelier Lefeuvre & André

Dimanche 9 août à 17h

Durée 1h - Tout public

monde.

Ces deux là n'ont rien en commun. Leurs apparences, leurs caractères et leurs buts les opposent. C'est la vivacité désorganisée contre l'intelligence de la paresse. Ils passent pourtant de concurrents à compères complices. C'est leur

Entre serre et jardin se joue en plein air et en pleine herbe. Retour à la terre. Nos deux protagonistes sont chez eux partout, au soleil, sous la pluie, à même le sol. Les objets sont détournés de leur usage, c'est encore là leur poésie et c'est aussi leur cirque.

Conditions optimales pour leur culture d'absurde au naturel, de dérision sauvage et d'inutile en botte. Le lourd écrase l'herbe que le long redresse. Le lent fait couler l'eau que le vif pompe à celle de son front. C'est un lopin où tout pousse au sourire des gens. Ils n'ont de répit que le temps de ce qu'ils récoltent : le bonheur au public.



« Historieta de un abrazo »

Théâtre d'objets, d'amour et de merveilles

Compagnia Dromosofista

Samedi 15 et dimanche 16 août à 14h

Durée 25 min - Tout public

Facundo et Rugiada donnent vie à un monde imaginaire tissé entre musique, ombres, marionnettes, rêves et mystères. Un ancien amour, une rencontre entre deux ombres, une sirène perdue, une vision, une tempête...

Historieta de un abrazo est un conte sans parole, rempli de séquences visuelles surprenantes, nées de toutes les formes qu'offre le théâtre de marionnettes. Les manipulations des deux artistes génèrent plusieurs petites histoires, où l'amour s'observe avec des yeux ingénus.



« El cubo libre »

Spirale d'images surréalistes et poétiques

Compagnia Dromosofista

Samedi 15 et dimanche 16 août à 17h

Durée : 40 min - Tout public

Autour d'un cube noir, neutre, quatre curieux personnages donnent vie à une succession de scènes surréalistes et poétiques, accompagnées de musique live.

Les objets s'animent pour donner corps à une histoire d'amour tragique, un guitariste dont les deux mains ne suffisent pas pour jouer un tango, un musicien nain qui présente deux danseurs hors du commun.

Le spectacle, parfois drôle, parfois émouvant, suggère délicatement la valeur de la créativité dans la vie. *El cubo libre* est la rencontre entre la vitalité de la musique, la spontanéité du théâtre de rue et la poésie du théâtre de marionnettes.



« Post-scriptum »

Spectacle visuel, absurde et décalé

Théâtre du Sursaut

Dimanche 23 août à 17h

Durée : 40 min - À partir de 6 ans

Pour décor, une palissade truffée de trouvailles. Pour scénario, un « Petit Chaperon Rouge » désarticulé. Et voilà Lorgnette qui jubile. Elle joue à s'étonner, à nous plonger dans son univers bricolé d'inventions, de babioles et de sautes d'humeur...

Chaperon Rouge est capricieux et Mère-Grand peu commode, mais l'essentiel est le Loup.

Lorgnette a tout investi pour nous l'offrir féroce à souhait...

Des mimiques, un jeu qui déborde, des surprises. Voilà l'inventaire de *Post-Scriptum*.

1^{er} prix - Festival Européen de marionnettes, Gent 2007

Coup de Cœur du Festival Mondial Off de la Marionnette à Charleville Mézières (2009)



« Venise Renaissance »

Magie des sonorités musicales et chantées

Ensemble L'Échelle et les stagiaires de l'association Vall'art

Dimanche 30 août à 17h

Durée : 1h - Tout public

Le répertoire de prédilection de L'Ensemble L'Échelle est la musique sacrée et polyphonique de la Renaissance pour ses idéaux humanistes et sa volonté de mettre l'Homme au cœur du propos : chaque voix est d'égale importance par rapport aux autres.

Dans l'optique de rendre cette musique plus actuelle, l'Ensemble L'Échelle invite les stagiaires de l'association Vall'art à interpréter une polychoralité à géométrie variable.

En fonction du style, chaque chanteur investi est capable d'être soliste et désireux de mettre l'étendue de ses possibilités et toute sa tessiture au service du répertoire interprété.

Accompagnés par les musiciens de l'Échelle et guidés musicalement par les compositeurs de la famille Gabrieli, le concert sera une invitation au voyage au cœur d'une "Venise Renaissance".

Tarifs d'entrée habituels sans supplément de prix pour les spectacles

Formule « un après-midi au château »

Le billet d'entrée offre aussi la possibilité de découvrir le site à travers une visite guidée avant ou après chaque spectacle.

> Les visites guidées

. À la découverte du site

Cette visite guidée permet de découvrir le château du Grand Jardin à travers son histoire, son architecture et son jardin Renaissance.

En juillet et août, tous les jours (sauf le mardi) à 15h30 (durée : 1h15)

. À la rencontre des dieux et héros antiques

Les visiteurs redécouvrent la mythologie gréco-romaine à travers les décors sculptés des façades du château et des plantes du jardin Renaissance.

Dimanche 26 juillet à 15h (durée : 1h15)

. À la redécouverte des plantes médicinales

Elle comprend la visite de deux sites : l'apothicairerie de l'hôpital de Joinville* (histoire de la pharmacie ancienne) et le carré des simples du château du Grand Jardin (plantes médicinales, aromatiques et condimentaires).

Les dimanches 19 juillet et 16 août à 14h30 au départ de l'apothicairerie (durée : 2h15)

Nombre de places limité - Réservation obligatoire au 03 25 94 17 90

* En partenariat avec l'Office de tourisme du bassin de Joinville



Toujours visible > L'exposition Sfoound

Sfoound (« sound » + « food ») explore et fait se rencontrer deux disciplines : le design culinaire et le design sonore. Celles-ci partagent la même préoccupation fondamentale d'interroger les perceptions habituelles et les usages, de bousculer les sens pour ouvrir sur de nouvelles expériences du réel.

De la rencontre entre ces deux champs artistiques naissent de nouveaux objets interactifs et parfois immersifs à expérimenter

avec les cinq sens : vue, ouïe, goût, toucher et odorat.

Arts du XXI^e siècle, les designs culinaire et sonore interrogent le château du Grand Jardin sur sa vocation première. Édifié au XVI^e siècle en contrebas du château d'En-Haut, il accueillait fêtes et festins de l'époque. Lieu de plaisance entouré de jardins, parterres fleuris et arbres fruitiers, le site invitait déjà à l'époque à la promenade, à l'éveil et au plaisir des sens.

L'exposition Sfoound est une commande du château du Grand Jardin, pour le Conseil départemental de la Haute-Marne, réalisée en collaboration avec Césaré, centre national de création musicale à Reims, avec un accueil en résidence à la Condition Publique à Roubaix et au château du Grand Jardin, avec le soutien d'Arts vivants 52 pour l'élaboration d'ateliers artistiques.

La brochure *Château du Grand Jardin, été 2015* est disponible en version papier à l'accueil du site et téléchargeable sur :

www.haute-marne.fr



Informations pratiques :

Avenue de la Marne à Joinville

Ouvert tous les jours (sauf le mardi), de 11h à 12h45 et de 13h45 à 19h

À partir du 21 septembre, ouvert tous les jours (sauf le mardi), de 14h à 18h

Tarifs et réservations au 03 25 94 17 54

À la villa gallo-romaine d'Andilly-en-Bassigny

Site gallo-romain classé Monument historique, propriété du Conseil départemental de la Haute-Marne, la villa d'Andilly-en-Bassigny propose des visites gratuites durant tout l'été et organise des animations pour les enfants.

> Visites

Le public peut visiter le site, librement en semaine et avec un guide les week-ends et jours fériés. Des visites guidées sont possibles en semaine pour les groupes, sur réservation.



> Ateliers pour les enfants

Apprentis archéologues (à partir de 8 ans)

Découverte des principes de la fouille archéologique sur module reconstitué. Armés de truelles, de seaux et de pelles, qui sait ce que les enfants mettront au jour !

Les samedis 11, 18 juillet puis 1^{er}, 8, 22 et 29 août

Dans l'Antiquité, une haute importance était accordée aux accessoires agrémentant les tenues. Ces ateliers permettent aux enfants de découvrir les gestes et techniques de l'Antiquité :

Atelier mosaïque (à partir de 6 ans) : mardi 14 juillet

Atelier vêtement antique 1 : fabrication d'une chaussure romaine (à partir de 8 ans) : mercredi 5 août

Atelier cadran solaire (à partir de 8 ans) : samedi 15 août

Atelier vêtement antique 2 : fabrication d'une fibule et vêtements romains (à partir de 6 ans) : mercredi 19 août

Tous les ateliers ont lieu de 14h à 16h et sont gratuits, dans la limite des places disponibles (10 enfants par atelier)



Chantier archéologique : visible par les visiteurs du 7 juillet au 7 août

Informations pratiques :

Andilly-en-Bassigny - **ENTRÉE GRATUITE**

En semaine, ouvert de 10h à 12h30 et de 14h à 18h ;

les week-ends et jours fériés, de 10h à 18h

Fermeture annuelle du site à compter du 22 septembre

Renseignements : Conservation départementale de la Haute-Marne au 03 25 32 88 54

Aux Archives départementales à Chaumont/Choignes

Cet été, les Archives départementales, service du Département, proposent une exposition exceptionnelle autour des archives de la famille Du Châtelet.



Dans les arcanes d'une famille illustres : les archives Du Châtelet révélées

Un fonds d'archives exceptionnel

Après trois années d'acquisitions et de classement aux Archives départementales de la Haute-Marne, ce fonds riche de plusieurs milliers de documents allant du XIII^e au XVIII^e siècle, complété par des prêts d'objets en provenance de musées ou de collections privées et d'autres pièces rares des Archives, est présenté au grand public pour la première fois ! Si de nombreuses pièces concernent Cirey-sur-Blaise et la personnalité la plus connue de la famille, Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise du Châtelet et amie proche de Voltaire, l'ensemble du fonds reflète plus globalement un art de vivre en Haute-Marne sur une période de six siècles.

Portrait de Gabrielle Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise du Châtelet, Marianne Loir, huile sur toile. Musée des Beaux-Arts de Bordeaux. © RMN-Grand Palais / A. Danvers

L'exposition aborde ainsi sept grands thèmes : l'histoire de la maison du Châtelet ; la carrière militaire et diplomatique des marquis du Châtelet ; l'histoire du château de Cirey ; les aspects littéraires et scientifiques liés à Émilie du Châtelet et Voltaire ; la vie quotidienne au château de Cirey ; les sources de revenu de la famille (bois, métallurgie...) ; l'évocation de l'autre grande dame de Cirey, la comtesse de Simiane.

Entrez dans l'histoire de cette famille illustre !



*Catalogue de l'exposition en vente aux Archives au prix de 15 €
Dossier de presse disponible sur www.haute-marne.fr*

Informations pratiques :

Exposition visible aux Archives départementales jusqu'au 18 décembre 2015

Rue du Lycée agricole à Chaumont/Choignes

Lundi de 14h à 16h45 / Mardi et mercredi de 9h à 18h / Jeudi et vendredi de 9h à 16h45

Visites commentées pour les groupes sur réservation

ENTRÉE GRATUITE

Renseignements au 03 25 03 33 54

Contact presse :

Conseil départemental de la Haute-Marne

Karl Terrollion – Tél. 03 25 32 88 02 – Courriel : karl.terrollion@haute-marne.fr

Site internet : www.haute-marne.fr