



CULTURE ET PATRIMOINE

Cet été, le conseil général de la Haute-Marne invite le public à (re)découvrir ses sites culturels à travers de nombreuses animations. Spectacles, expositions, ateliers, il y en aura pour tous les publics !

Sommaire

- Château du Grand Jardin à Joinville	Page 3
- Villa gallo-romaine d'Andilly-en-Bassigny	Page 7
- Archives départementales à Chaumont/Choignes	Page 8

Contact presse

Conseil général de la Haute-Marne
Karl Terrollion
Tél. 03 25 32 88 02
karl.terrollion@haute-marne.fr

Au château du Grand Jardin à Joinville

Créé à la Renaissance par Claude de Lorraine, 1^{er} Duc de Guise, le château du Grand Jardin est devenu en 1978 propriété du conseil général de la Haute-Marne qui en assure depuis 2010 la gestion et y développe une programmation culturelle.

Situé entre Chaumont et Saint-Dizier, ce site exceptionnel témoigne de l'art des jardins et de l'architecture du XVI^e siècle. Édifié entre 1533 et 1546, ce château situé à Joinville est l'un des plus anciens témoins de l'engouement de la noblesse française pour l'architecture venue d'Italie et les décors inspirés de l'Antiquité. En bordure de la Marne, ce lieu dédié au repos et aux réceptions constitue l'un des fleurons de l'architecture Renaissance.



Les jardins remarquables qui entourent le château font corps avec l'édifice. Magnifiquement restaurés, ces derniers couvrent une superficie de quatre hectares et comportent deux parties distinctes :

- un jardin d'esprit Renaissance composé de parterres compartimentés et fleuris, d'entrelacs où « l'art topiaire » prend toute sa dimension, sans oublier des carrés fruitiers et bouquetiers, des douves et un labyrinthe ;
- un parc romantique, bel exemple des jardins du XIX^e siècle dans lequel des sculptures en fonte témoignent de la tradition métallurgique de la Haute-Marne.

Cet été, le conseil général propose au public de passer un après-midi au château, en (re)découvrant ce site exceptionnel à travers par exemple, une visite guidée, un spectacle enchanteur au cœur du parc romantique et une immersion dans une exposition très colorée !

> Les visites

Ceux qui le souhaitent pourront flâner librement à travers le jardin d'esprit Renaissance ou encore dans le parc romantique du château. Pour tous les autres, le site propose des visites guidées thématiques :

. À la découverte du site

Cette visite guidée permet de découvrir le château du Grand Jardin à travers son histoire, son architecture et son jardin Renaissance.
En juillet et août, tous les jours (sauf le mardi) à 15h30 (durée : 1h15)

. À la rencontre des dieux et héros antiques

Les visiteurs redécouvrent la mythologie gréco-romaine à travers les décors sculptés des façades du château et des plantes du jardin Renaissance.
Les dimanches 29 juin et 27 juillet à 15h (durée : 1h15)

. À la redécouverte des plantes médicinales

Comprend la visite de deux sites : l'apothicairerie de l'hôpital de Joinville* (histoire de la pharmacie ancienne) et le carré des simples du château du Grand Jardin (plantes médicinales, aromatiques et condimentaires).
Les dimanches 20 juillet et 17 août à 14h30 au départ de l'apothicairerie (durée : 2h15)
Nombre de places limité - Réservation obligatoire au 03 25 94 17 90

* En partenariat avec l'Office intercommunal de tourisme de Joinville



> L'été du spectacle vivant

Ce sont des créations contemporaines données à ciel ouvert dans le parc romantique, huit représentations destinées aux adultes comme aux enfants.

Programme :

Dimanche 13 juillet à 17h : LES BULLES CHORÉGRAPHIQUES

Danse contemporaine par la Cie Contrepoint et Yan Raballand

« Les bulles chorégraphiques » sont une suite de petites formes dansées qui se joueront sur tout le site, dans des espaces chargés d'une poésie et d'une âme particulière, pour porter la danse là où on ne l'attend pas.

Toutes ces bulles sont reliées par des chansons d'amour, sorte de récital amoureux. Un souvenir nostalgique, une déclaration passionnée, un chagrin d'amour. Des bulles légères, poétiques et fragiles ; des sphères parfaitement gonflées qui peuvent à chaque instant tragiquement éclater.

Tout public, durée : 1h20

En partenariat avec Arts Vivants 52 et en lien avec la résidence de la compagnie sur le département

Avant le spectacle, visite "À la découverte du site" (15h30)



Dimanche 20 juillet à 17h : PEACH

Clown rock par la Cie Crapaud Théâtre

Parfait show-man, *Peach* est un vrai poète de l'absurde sur la place des rires. Dans un désordre absolument extravagant, il conjugue l'art du cirque (équilibriste, clown, jongleur, acrobate, funambule, musicien...) avec un humour souvent corrosif, toujours bienvenu.

Pendant plus d'une heure de gags irrésistiblement drôles, on est en plein délire... Faites-lui confiance pour lutter contre la morosité ambiante. *Peach* est un bon remède !



À partir de 6 ans, durée : 1h10

Avant le spectacle, visite "À la redécouverte des plantes médicinales" (14h30)

Dimanche 27 juillet à 17h et lundi 28 juillet à 15h : ÇA COULE DE SOURCE – **Création 2014 !**

Après une résidence au château du Grand Jardin en février, la Cie La Conserverie vient présenter son spectacle de clown et fil de fer

Mirabelle et René, deux personnages un peu fous et hors du temps, proposent toutes les manières possibles et imaginables de boire un coup, dans les règles de l'art.

De la manipulation d'objets à l'acrobatie, de l'équilibre sur ustensiles à la danse, de la confection de machineries mécaniques aux parcours de réactions en chaîne, ils déploieront tous leurs talents pour réunir les ingrédients nécessaires et réaliser une recette incroyable où l'hygiène et la sécurité entrent en concurrence avec le rire et la douce folie...



À partir de 5 ans, durée : 45 min

Avant le spectacle le dimanche, visite "À la rencontre des dieux et héros antiques" (15h)

Après le spectacle le lundi, visite "À la découverte du site" (16h30)

Dimanche 3 août à 17h : FRAISE AU BALCON – **Création 2014 !**

Marionnettes par la Cie Les Royales Marionnettes

Il s'agit de l'histoire de « Fraise ». Une adaptation librement inspirée du conte « Rapunzel » ou si vous préférez « Raiponce » qui laissait pendre ses cheveux pour que le prince charmant la rejoigne dans la tour où la méchante sorcière l'avait enfermée. Un joli conte pour enfants qui nous montre ô combien l'amour est aveugle.



Les Royales Marionnettes ont une particularité : faire du théâtre moderne avec des « antiquités pendues au bout des mains ».

À partir de 5 ans, durée : 1h

Avant le spectacle, visite "À la découverte du site" (15h30)

Samedi 9 août et dimanche 10 août à 14h et 17h : LE PETIT CERCLE BOITEUX DE MON IMAGINAIRE

Sous le plus petit chapiteau du monde ! par la Cie Les Zampanos

Il y est question d'humanité, d'animalité, de simplicité, de fragilité, de sensibilité. « Nous avons eu envie de dire que le cirque était avant tout un espace, un volume de liberté d'expression, un univers poétique propice à la réflexion. Sur une piste de 1,5 m de diamètre, tout est possible. Tout est possible parce que la vraie dimension du spectacle prend forme dans l'esprit de chaque individu qui compose le public. ».

Dans *Le petit cercle boiteux de mon imaginaire*, avec l'aide de Boudu le chien, Irène la poule, Krakos le rat le plus malin du monde, les étranges sculptures mobiles qui composent le décor, nous partons tout simplement en voyage.

À partir de 4 ans, durée : 1h15 - Nombre de places limité à 40 personnes par représentation

Entre les deux représentations, visite "À la découverte du site" (15h30)

Dimanche 17 août à 17h : COMPLÈTEMENT SWING !

Survitaminé et poésie déjantée par la Cie Cirque exalté

45 minutes d'énergie folle où deux personnages, Pépin et Nina, dansent, jonglent, virevoltent et s'envolent au trapèze avec un humour et une joie communicative... L'amour de la danse, du rythme et du rire est leur lien le plus fort.

Dans l'exaltation, les deux artistes mêlent énergie, spontanéité, passion et poésie. Le cirque de la compagnie se veut vivant, ancré dans le présent, rempli de prises de risques et d'enthousiasme, avec cette douce pointe de délire.

Tout public, durée : 45 min

Avant le spectacle, visite "À la redécouverte des plantes médicinales" (14h30)

Dimanche 24 août à 17h : IN/OUT

Chant choral par L'Ensemble Sequenza 9.3 et les stagiaires de l'association Vall'art

Ce spectacle est proposé à l'issue d'un travail entre l'Ensemble Sequenza 9.3 et les stagiaires de l'association haut-marnaise Vall'Art.

Dans les espaces intérieurs et extérieurs du site, lieux de contrastes de styles et d'époques, Sequenza 9.3 mettra en valeur l'harmonie des oppositions dans un programme de musique vocale a capella.

Tout public, durée : 1h15

Avant le spectacle, visite "À la découverte du site" (15h30)

Samedi 30 août à 20h30 : MAGIE D'OMBRES...ET AUTRES TOURS

Par Philippe Beau

Philippe Beau vous présente un spectacle d'ombres chinoises, comme un ballet de mains chorégraphié avec virtuosité où les ombres de personnages et d'animaux se succèdent et se transforment à la vitesse



d'un morphing. Les silhouettes se créent au rythme des mouvements gracieux et fluides des doigts qui s'entrelacent.

À partir de 6 ans, durée : 1h

Dans l'après-midi, l'artiste convie le public à deux ateliers d'ombromanie.
Dès 8 ans - nombre de places limité à 15 personnes par atelier

En partenariat avec la Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne, dans le cadre de « La Comète en campagne ». Pour en savoir plus : www.la-comete.fr
Avant le spectacle, visite "À la découverte du site" (15h30)

> L'exposition d'Elsa Tomkowiak



Comme une toile de peinture ou la matière brute d'un sculpteur, Elsa Tomkowiak est invitée à poser son regard sur le château du Grand Jardin et à y renvoyer sa propre lecture des espaces et volumes qui s'y organisent.

D'un trait vif et énergique, l'artiste appose des aplats de couleurs qui explosent sur tout le site et "éclaboussent" les différents espaces disponibles. Jardins, parterres fleuris et patrimoine seront revisités...

> Et aussi : l'exposition permanente *Le Grand Jardin, un pavillon de plaisance*

L'exposition *Le Grand Jardin, un pavillon de plaisance* est une invitation à la découverte de l'histoire du site, de la construction de l'édifice à son apparence actuelle, en passant par les différentes transformations au cours des siècles du bâti et des jardins. En ce sens, elle ambitionne de répondre aux interrogations des visiteurs, petits et grands, tout en leur laissant la possibilité d'approfondir leurs connaissances.

Cette exposition, mise en scène par Marie-Christine Dieudonné (plasticienne-scénographe), s'inscrit ainsi tout particulièrement dans la volonté du conseil général de la Haute-Marne d'offrir au plus grand nombre de Haut-Marnais un accès plus facile à la culture sous toutes ses formes.



Infos pratiques :

Avenue de la Marne à Joinville

Ouvert tous les jours (sauf le mardi), de 11h à 12h45 et de 13h45 à 19h

À partir du 22 septembre, ouvert tous les jours (sauf le mardi), de 14h à 18h

Tarifs et réservations au 03 25 94 17 54



RÉGION

CHAMPAGNE
ARDENNE



Avec le soutien du ministère de la Culture et de la
Communication – DRAC Champagne-Ardenne et de la Région

À la villa gallo-romaine d'Andilly-en-Bassigny

Site gallo-romain découvert en 1894, classé Monument Historique, la villa d'Andilly-en-Bassigny témoigne de la prospérité de la région de Langres dès l'époque romaine. Sans doute résidence d'un riche propriétaire terrien, proche des voies romaines "Langres à Trèves", "Langres à Strasbourg", elle constituait une grande exploitation agricole. Afin de valoriser ce patrimoine auprès de tous, le conseil général de la Haute-Marne, propriétaire de ce site archéologique, propose des visites durant tout l'été et organise des ateliers pour les enfants.

> Visites

Le public peut visiter le site, librement en semaine, avec un guide les week-ends et jours fériés. Les visites guidées sont possibles en semaine pour les groupes, sur réservation.



> Ateliers pour les enfants (sur réservation au 03 25 03 33 54)

. **Apprentis archéologues** (à partir de 8 ans)

Découverte des principes de la fouille archéologique sur module reconstitué. Armés de truelles, de seaux et de pelles, qui sait ce que les enfants mettront au jour !

Mercredis 9, 16, 23 et 30 juillet à 14h à 17h – GRATUIT

Et aussi, en partenariat avec l'association Segusia, association pour la valorisation du patrimoine archéologique, historique et naturel de la vallée de la Suize et de sa périphérie :

. **Création de lampes à huile** (à partir de 6 ans)

Samedi 19 juillet à 14h et 15h30 – 3 €

Le même atelier aura lieu au musée gallo-romain de Faverolles le dimanche 20 juillet

. **Sculpture** (à partir de 8 ans)

Samedi 23 août à 14h30 – 3 €

Le même atelier aura lieu au musée gallo-romain de Faverolles le dimanche 24 août



Informations pratiques :

Andilly-en-Bassigny - ENTRÉE GRATUITE

En semaine, ouvert de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Les week-ends et jours fériés, de 10h à 18h

Fermeture annuelle du site à compter du 22 septembre

Renseignements : Conservation départementale de la Haute-Marne au 03 25 32 88 54



Aux Archives départementales à Chaumont/Choignes

Lieu de conservation du patrimoine écrit de la Haute-Marne, cet été les Archives départementales, service du conseil général, proposent une exposition autour du rôle de l'image et du signe durant la Grande Guerre.



L'exposition, initialement proposée en partenariat avec les Silos, Maison du livre et de l'affiche, dans le cadre du dernier Festival Chaumont Design Graphique et à l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, se poursuivra jusqu'à l'automne sur le site des Archives.

Entre propagande, communication de masse, témoignages de poilus et correspondances intimes, « Signes de la Grande Guerre » aborde les rôles de l'image et du signe pendant la Première Guerre mondiale à travers nombre de documents : affiches, cartes postales, lettres,

presse, photographies, journaux de tranchées, décorations, documents issus de la Grande Collecte, etc.

En parallèle, les résultats les plus notables de la *Grande Collecte* organisée par le conseil général en novembre 2013 sont aussi présentés au public.

Informations pratiques :

Rue du Lycée agricole à Chaumont/Choignes

Horaires Lundi de 14h à 16h45

Mardi et mercredi de 9h à 18h

Jeudi et vendredi de 9h à 16h45

ENTRÉE GRATUITE

Renseignements au 03 25 03 33 54

Contact presse

Conseil général de la Haute-Marne

Karl Terrollion

Tél. 03 25 32 88 02

karl.terrollion@haute-marne.fr

