

LA HAUTE-MARNE ET LES HAUT-MARNAIS DANS LA GRANDE GUERRE

Dossier pédagogique



Ce dossier s'appuie sur l'exposition itinérante « la Haute-Marne et les Hauts-Marnais dans la Grande Guerre » conçue par les Archives départementales en 2017. Au travers de différentes thématiques, elle retrace l'implication du département et des habitants dans la Première Guerre mondiale.

Sommaire des panneaux composant l'exposition :



Les combattants haut-marnais de la Grande Guerre

Les régiments haut-marnais dans la Grande Guerre



La guerre sur le sol haut-marnais

Le rôle militaire et logistique de Langres et de Saint-Dizier



Les hôpitaux

La vie économique



La Haute-Marne, terre d'accueil et de passage de la Grande Guerre

Les Américains en Haute-Marne (1917-1919)



Formation et instruction des Sammies

Logistique américaine et relations des Sammies avec les Haut-Marnais



Après la guerre, la solidarité de la Nation

Commémorer la Grande Guerre



**L'exposition « la Haute-Marne et les Hauts-Marnais dans la Grande Guerre »
et les programmes scolaires d'histoire :**

Niveau	Cycle 3 (CM2)	Cycle 4 (3 ^e)	1 ^{re} générale	1 ^{re} technologique
Point du programme	Thème 3 : « La France, des guerres mondiales à l'Union européenne. » Point 1 : « Deux guerres mondiales au vingtième siècle. »	Thème 1 : « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945). » Point 1 : « Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale. »	Thème 4 : « La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens. » Chapitre 1 : « Un embrasement mondial et ses grandes étapes. » Chapitre 2 : « Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre. »	Thème 4 : « La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens. »

Comment emprunter l'exposition itinérante ?

Contactez le Service éducatif des Archives départementales de la Haute-Marne :

Professeur de service éducatif : M. Damien Halter

Contact : damien.halter@haute-marne.fr / 03 25 03 33 54

Horaires de permanence pour l'année scolaire 2020-2021 : tous les vendredis de 9h à 12h

Proposition de questionnaires à destination des élèves :

Cycles 3 et 4 :



Panneau « Les combattants haut-marnais de la Grande Guerre »

1. Combien de soldats haut-marnais sont mobilisés pendant la guerre ?
2. Combien sont tués ? Quelle part cela représente-il des soldats mobilisés ?
3. Combien sont blessés ? Quelle part cela représente-il des soldats mobilisés ?
4. Comparez ces chiffres avec la photographie située en haut à droite du panneau.
5. Quelles sont les conditions de vie des prisonniers de guerre en Allemagne ?



Panneau « Les régiments haut-marnais dans la Grande Guerre »

6. Citez trois batailles de la 1^{re} Guerre mondiale auxquelles les soldats haut-marnais prennent part.



Panneau « La Guerre sur le sol haut-marnais »

7. Quels types de combats ont lieu en Haute-Marne ?



Panneau « Le rôle militaire et logistique de Langres et de Saint-Dizier »

8. Quelle ville haut-marnaise est la principale forteresse militaire du département ?
9. Citez trois activités en lien avec la guerre à Saint-Dizier.



Panneau « Les hôpitaux »

10. Quelle catégorie particulière de malades est soignée à Saint-Dizier ?
11. Quel écrivain fut médecin à Saint-Dizier pendant la guerre ?



Panneau « La vie économique »

12. Quelle catégorie de la population travaille dans les usines durant la guerre ?
13. A quoi servent les cartes de rationnement ?



Panneau « La Haute-Marne, terre d'accueil et de passage de la Grande Guerre »

14. D'où viennent les réfugiés qui s'installent en Haute-Marne ?
15. De quels pays viennent les soldats qui combattent aux côtés des Français pendant la guerre ?



Panneau « Les Américains en Haute-Marne (1917-1919) »

16. Combien de soldats américains sont formés en Haute-Marne pendant la guerre ?



Panneau « Formation et instruction des Sammies »

17. Quelle arme nouvelle les soldats américains apprennent-ils l'utilisation à Langres ?



Panneau « Logistique américaine et relations des Sammies avec les Haut-Marnais »

18. Quelles relations les soldats américains et les Hauts-Marnais entretiennent-ils ?



Panneau « Après la guerre, la solidarité de la nation »

19. Qu'appelle-t-on les « pupilles de la nation » ?



Panneau « Commémorer la Grande Guerre »

20. En plus des monuments aux morts, dans quel type de lieu commémore-t-on les victimes de la guerre ?

Lycée :

Rédigez trois paragraphes expliquant l'implication de la Haute-Marne et de ses habitants dans la guerre.

1. Dans un premier paragraphe, vous montrerez l'implication des soldats haut-marnais dans la guerre et l'impact des combats sur le département.

Support : panneaux « Les combattants haut-marnais de la Grande Guerre », « Les régiments haut-marnais dans la Grande Guerre » et « La Guerre sur le sol haut-marnais ».



2. Dans un deuxième paragraphe, vous expliquerez le rôle de la Haute-Marne dans l'effort de guerre et les difficultés que connaissent ses habitants.

Support : panneaux « Le rôle militaire et logistique de Langres et de Saint-Dizier », « Les hôpitaux », « La vie économique » et « La Haute-Marne, terre d'accueil et de passage de la Grande Guerre ».



3. Dans un troisième paragraphe, vous présenterez l'importance du département dans le cadre de l'engagement des États-Unis dans la guerre.

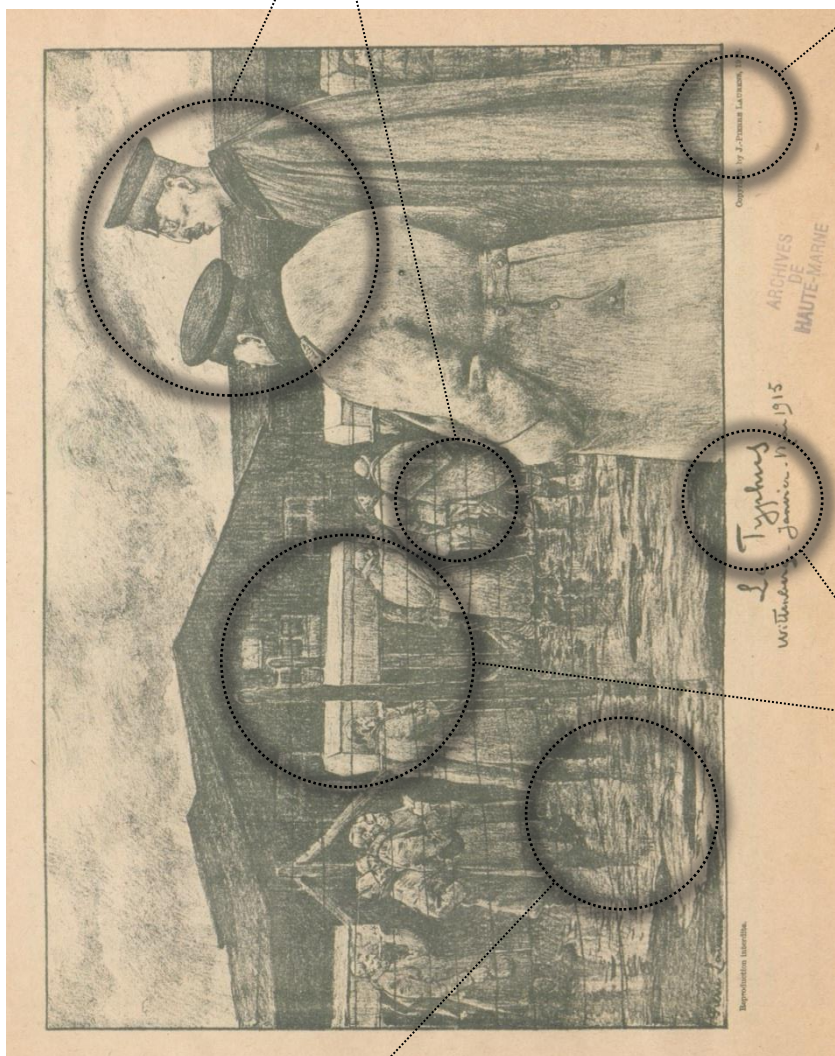
Support : panneaux « Les Américains en Haute-Marne (1917-1919) », « Formation et instruction des Sammies » et « Logistique américaine et relations des Sammies avec les Haut-Marnais ».



Une archives à la loupe

« Le Typhus, Wittenberg, janvier-mai 1915 ».

Gravure extraite de la publication de Jean-Pierre Laurens, *Prisonniers de guerre* (Paris, Berger-Levrault, 1918). ADHM, 102 J 357.



Les conditions d'hygiène dans les camps de prisonniers en Allemagne sont insuffisantes. Les toilettes sont insalubres et le sol se transforme en boue sous l'effet de la pluie.

Les prisonniers sont sous la garde de soldats allemands et des fils de fer barbelés encerclent les camps, empêchant les évasions.

Le typhus est une maladie mortelle transmise par les puces. Elle touche en particulier les personnes sous-alimentées et manquant d'hygiène.

Le peintre Jean-Pierre Laurens (1875-1932) a passé la totalité de la guerre dans des camps de prisonniers en Allemagne, de 1914 à 1918. Dans son recueil de dessins *Prisonniers de guerre* (1918), il témoigne des difficiles conditions de vie dans les camps.