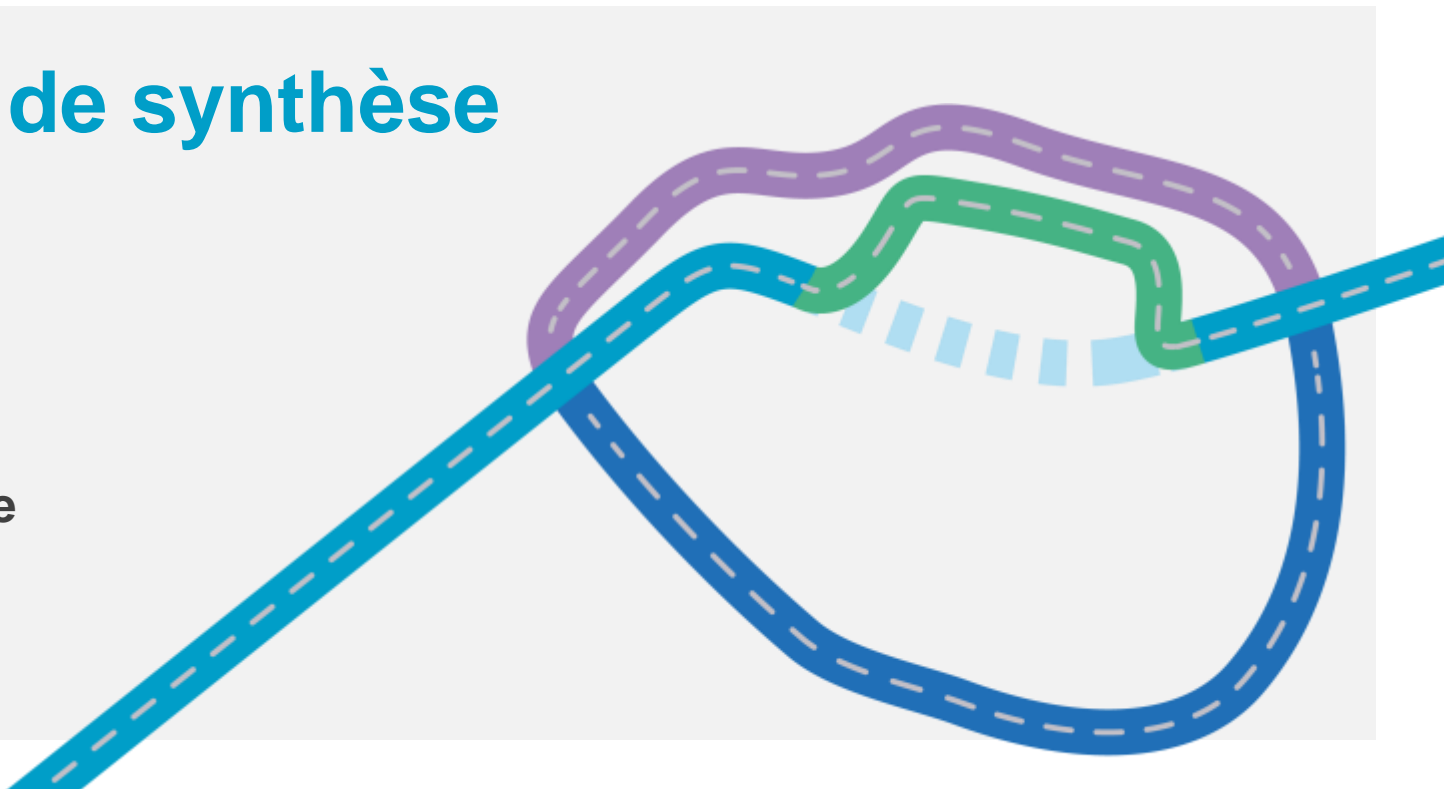


Réunion de synthèse


11/03/2022, Bure



Dominique Thiébaud

**Président de la 3^e commission Infrastructures et
bâtiments - Conseil départemental de la Haute-Marne**

Programme

- 
- Rappel du projet
 - Retour sur la concertation
 - Échanges

Marie-Line Meaux

GARANTE

Ludovic Schneider

GARANT

Marie-Line Meaux

marie-line.meaux@garant-cndp.fr

06 09 75 71 33

Ludovic Schneider

ludovic.schneider@garant-cndp.fr

06 86 50 77 89

**Autorité administrative indépendante
qui vise à garantir :**

- *la qualité et la sincérité des informations diffusées*
- *la possibilité de s'exprimer librement et par des moyens variés*
- *le respect des principes et valeurs d'une démarche de participation du public*

*Les garants ne prennent pas partie
sur le fond du projet !*



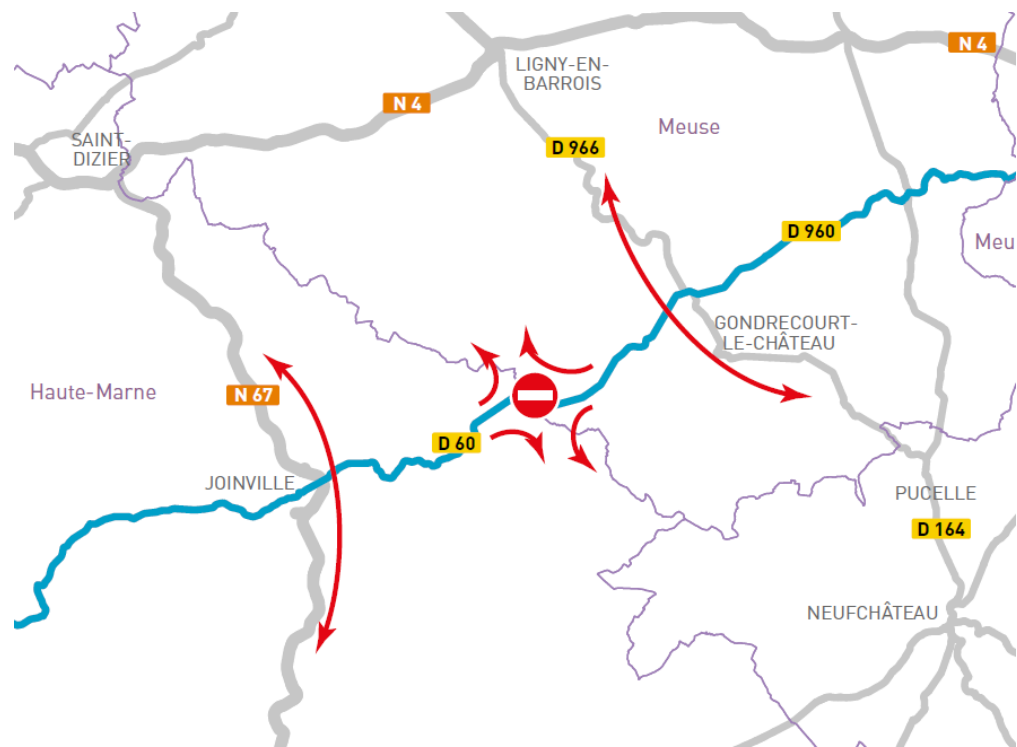
Rappel du projet

La raison d'être du projet de déviation

- Projet conduit par le **Département de la Haute-Marne, désigné maître d'ouvrage de l'opération**, dans le cadre d'une convention signée le 5 octobre 2018 entre le Département de la Haute-Marne, le Département de la Meuse et l'Andra
- **Raison d'être :**
 - **Si le projet Cigéo est réalisé**, la zone descendrière va couper en deux la RD 60/960 sur une longueur d'environ 1,5 km
 - **Si Cigéo n'est pas réalisé, la déviation n'est pas nécessaire**
- **Objectif du projet : maintenir la continuité de la RD 60/960** par la création d'une nouvelle infrastructure contournant la zone descendrière

Option zéro : l'absence de déviation

- **Rupture** d'un itinéraire à grande circulation
- **Report du trafic local** vers d'autres axes inadaptés
- **Report du trafic régional** vers d'autres axes structurants



Le principe de la concertation préalable

- Une **concertation préalable volontaire** décidée par le Département, qui a sollicité la Commission nationale du débat public (CNDP) au printemps 2021
- Une concertation conduite sous l'égide de **deux garants** : Madame Marie-Line Meaux et Monsieur Ludovic Schneider
- Une concertation qui intervient au tout début du projet :



The background is a solid blue color. Overlaid on this are several abstract, semi-transparent white and light blue lines. These lines form a complex, overlapping pattern that includes a large, irregular shape resembling a stylized letter 'C' or a partial circle. A dashed white line also forms a similar large shape, partially overlapping the solid lines. The overall effect is a layered, geometric composition.

Conception du projet : les enjeux à prendre en compte

Principes

- La conception d'un projet suit la **démarche dite « ERC »** :
 - **1) éviter** : trouver des solutions pour éviter l'impact du projet sur l'environnement
 - **2) réduire** : quand il n'est pas possible d'éviter l'impact, prendre des mesures pour réduire les effets du projet sur l'environnement
 - **3) compenser** : quand il n'est pas possible de réduire les impacts, les compenser
- **La première étape vise à identifier précisément les enjeux en présence**

Environnement humain

- Un impact à limiter sur le **cadre de vie**
- **Prédominance de l'activité agricole** : impact foncier, accès aux parcelles, continuité des exploitations



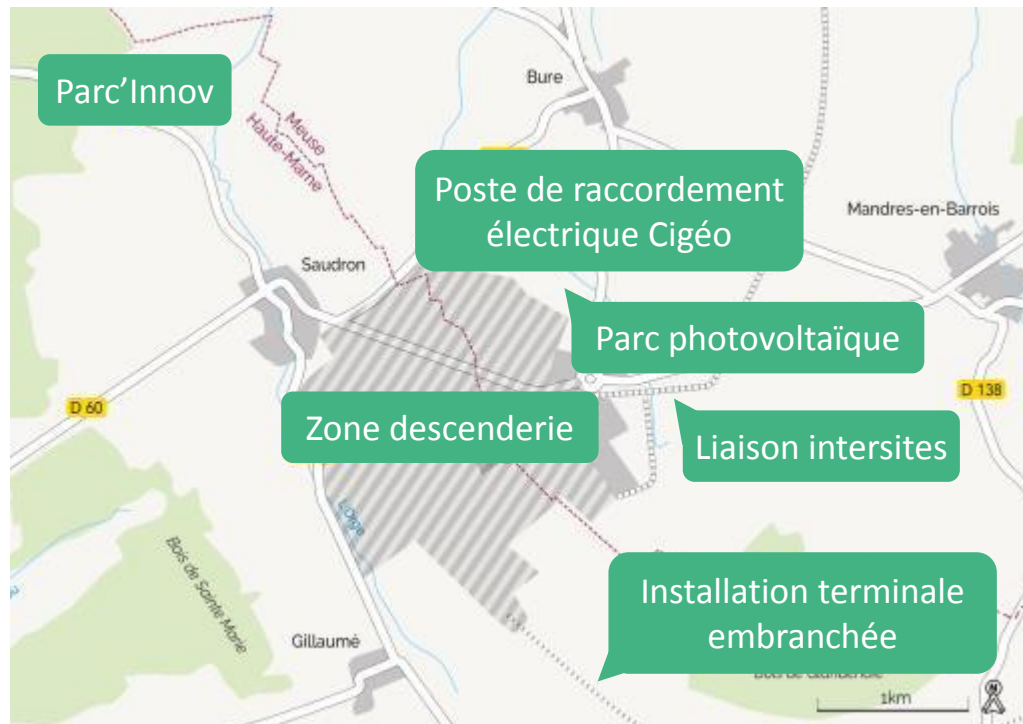
00117582

Environnement naturel



- Topographie, notamment au niveau de la vallée de l'Orge
- Faune et la flore, particulièrement autour de l'Orge et de la Bureau

Projet Cigéo et autres projets locaux



- Des **contraintes techniques** à prendre en compte
- Des **impacts cumulés** à analyser

Besoins de transport

Les **convois exceptionnels** permis par le statut de Route à grande circulation (RGC)

Le **transport de matières dangereuses**

Les **transports exceptionnels liés à l'activité de Cigéo** : maximum 30 convois par an



Évolution du trafic routier sur la RD 60/960

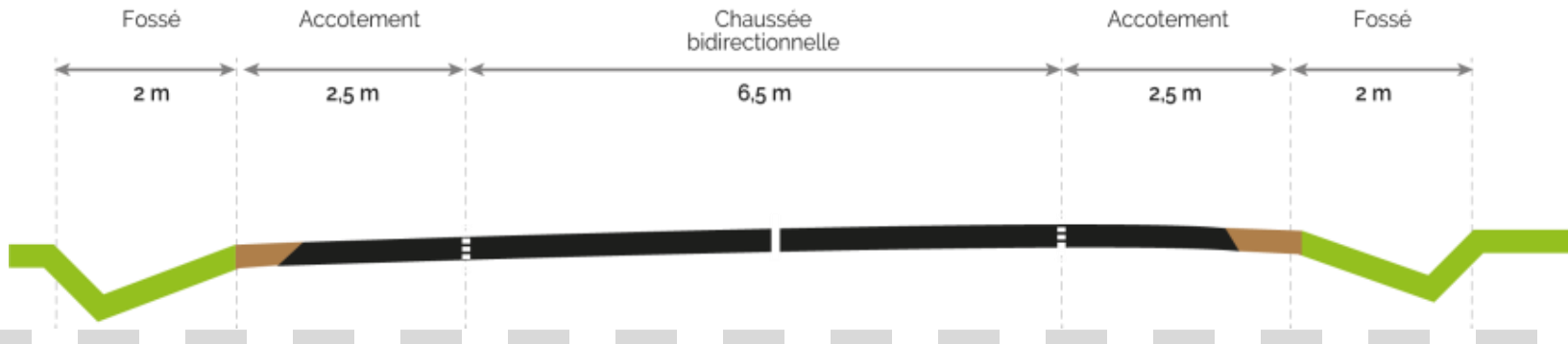
- **Trafic quotidien actuel entre Joinville et Houdelaincourt** : entre 800 et 1 000 véhicules par jour (dont 60 poids lourds)
- Comment le trafic routier sur la RD 60/960 va-t-il évoluer ?
 - Une population qui devrait rester stable à l'horizon 2030 : pas d'impact de la croissance démographique sur le trafic routier
 - Une augmentation du trafic **essentiellement liée à la perspective de l'arrivée de Cigéo et au développement du territoire induit**



Les principes d'aménagement retenus

Le profil routier

- Le profil dépend de l'évolution attendue du trafic et des fonctionnalités prévues pour l'axe routier
 - **Évolution attendue de la fréquentation** : pas de saturation prévue (même avec le trafic généré par le centre de stockage Cigéo)
 - **Fonctionnalités** : maintenir le statut de route à grande circulation
- **Le profil routier prévu pour le projet de déviation est donc identique à celui de la route actuelle**

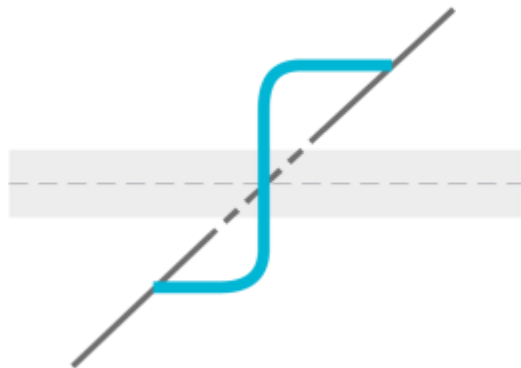


La gestion de l'eau

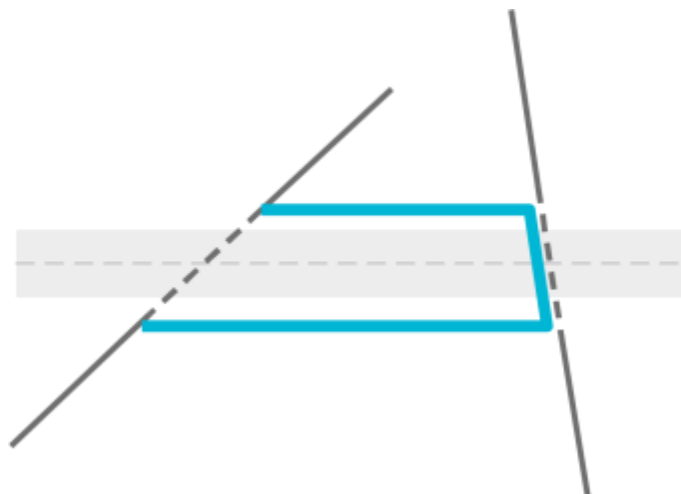
- **Objectif** : privilégier l'infiltration des eaux de ruissellement au plus près du lieu du projet, en restituant l'eau au milieu hydraulique superficiel, avec une qualité satisfaisante
- Principes retenus à ce jour :
 - collecte des eaux de ruissellement via des fossés
 - création de bassins d'assainissement pour réguler les rejets et éviter les pollutions de l'environnement
 - créations d'ouvrages adaptés aux sections de routes en déblais ou remblais, pour éviter de perturber les conditions d'écoulement des eaux de surface

Les rétablissements routiers

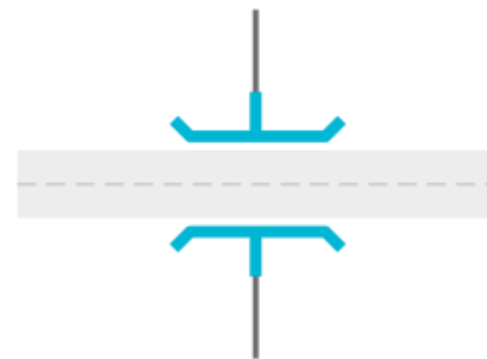
- Objectif cible : **maintenir les traversées en l'état** pour les routes départementales et les chemins ruraux



SITUATION 1 :
Sécurisation d'une traversée



SITUATION 2 :
Rabattement vers une autre traversée



SITUATION 3 :
Ouvrage dénivelé



Les options de tracé étudiées et leur comparaison

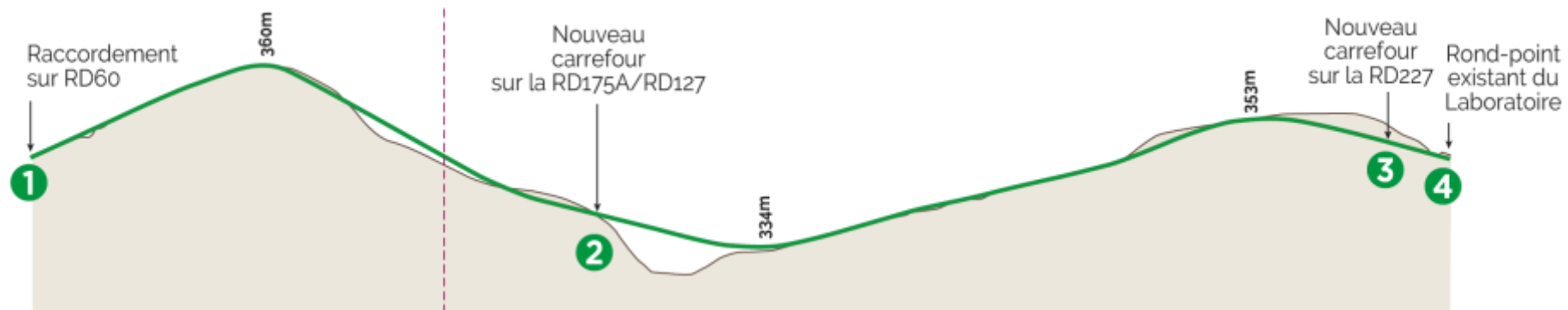
L'origine des options de tracé portées à la concertation

- **Études préliminaires** lancées en 2021 :
 - Définition des caractéristiques principales du projet
 - Examen des **solutions possibles pour atteindre les objectifs visés** en tenant compte des enjeux locaux
- Trois options étudiées :
 - **Option 1 « tracé de proximité »**
 - **Option 2 « tracé élargi au nord »**
 - **Option 3 « tracé élargi au sud »**



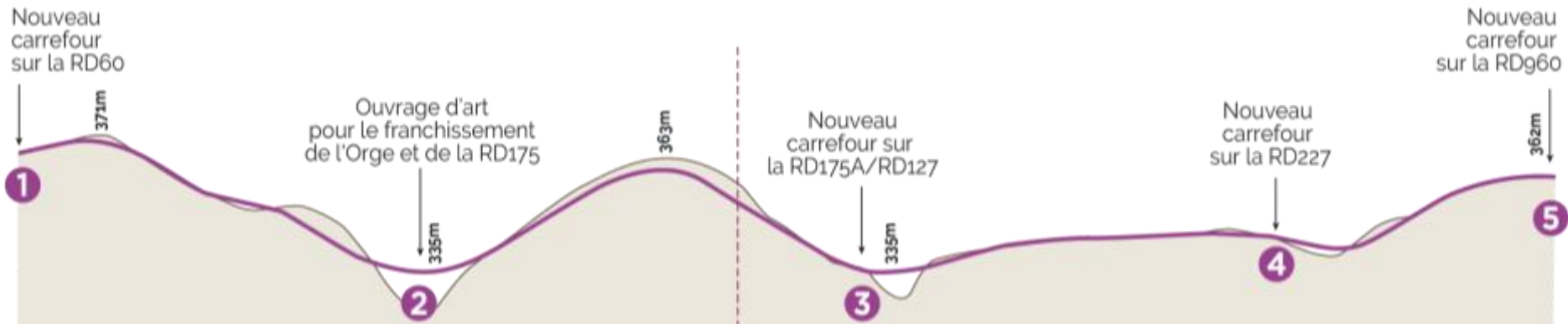
The background features several overlapping, semi-transparent lines in shades of green and white. One line is solid, while others are dashed. A central area is filled with a hatched pattern. The overall composition is abstract and layered.

option 1
« tracé de proximité »



The background is a solid purple color. Overlaid on this are several wavy, horizontal lines that resemble a stylized landscape or a path. One line is solid purple, while others are dashed. In the center, there is a section of a line filled with a blue hatched pattern. The overall composition is abstract and modern.

option 2
« tracé élargi au nord »



The background features a solid blue field with several overlapping, semi-transparent blue lines. These lines form a complex, somewhat abstract shape that resembles a stylized '3' or a path. One section of this shape is filled with a white hatched pattern. The overall aesthetic is clean and modern.

option 3
« tracé élargi au sud »



Première appréciation des 3 options de tracé

- **Option 1** : elle présente un impact environnemental réduit, un coût limité et n'affecte pas les circulations locales
- **Option 2** : elle présente un impact plus important pour le territoire et représente un coût plus élevé mais permet le contournement de Saudron
- **Option 3** : elle présente un impact et une complexité élevés. Ils excèdent ses opportunités
- **L'option de tracé n'est formellement et effectivement pas décidée à ce stade,** quand bien même l'option 1 est privilégiée
 - Toutes les options de tracé présentent des opportunités
 - Objet du dialogue : déterminer les critères prioritaires pour le territoire afin de déterminer la ou les options à étudier dans la suite des études



Retour sur la concertation

Les modalités de la concertation

- **40 jours de concertation**, entre le 31 janvier et le 11 mars
- Deux réunions publiques interrompues
- Une réunion dédiée aux élus locaux (31 janvier) et une dédiée aux agriculteurs (9 février), avec respectivement 21 et 18 participants
- **Deux réunions ajoutées** : seconde réunion élus et seconde réunion agriculteurs
- Une vingtaine de contributions recueillies : coupons préaffranchis, formulaire sur la page internet dédiée, contributions envoyées par mail et reçues par courrier



Les principales remarques sur la concertation

- Une demande **d'élargissement de la réflexion** :
 - Avoir une vision globale des transformations à apporter sur le réseau routier, dans la perspective de l'arrivée de Cigéo
 - Réfléchir aux adaptations à apporter sur le reste du linéaire de la RD 60/960
 - Prendre en compte l'impact global de tous les projets prévus sur le territoire
- Un questionnement sur la **temporalité de la concertation** : pourquoi la concertation sur la déviation intervient alors que le projet Cigéo n'est pas autorisé

Les principales remarques sur le projet

- Les **critères** les plus fréquemment mis en avant :
 - La consommation foncière / les acquisitions foncières
 - L'accessibilité aux commerces
 - Le coût
 - Le contournement de Saudron
 - La compatibilité avec les projets locaux
- Les **points de vigilance** identifiés par les participants :
 - Les circulations agricoles au sud de la zone descenderie
 - La compatibilité du projet avec le parc photovoltaïque de Bure
 - L'impact sur le captage d'Échenay
 - L'adaptation des rétablissements aux engins agricoles
 - Le financement
 - L'impact sur les documents d'urbanisme (règles d'artificialisation)



Premiers enseignements

Temps d'échanges

The background is a solid blue color. It features several abstract white and light blue lines that are thick and wavy, creating a sense of movement and depth. A prominent white line starts from the left, curves upwards, and then loops back down towards the bottom center. Another light blue line starts from the top left, curves across the top, and then loops back down towards the right. A dashed white line follows a similar path to the solid lines, creating a layered effect. In the center-right area, there is a small, semi-circular pattern of vertical white lines, resembling a stylized 'C' or a decorative element. The overall composition is clean and modern.

Conclusion