



21 SEPTEMBRE, 5 OCTOBRE, 16 NOVEMBRE, 7 DÉCEMBRE 2023
11 JANVIER, 15 FÉVRIER, 14 MARS, 11 AVRIL, 23 MAI 2024

Les Conférences du jeudi

AU THÉÂTRE, À L'HÔTEL DE VILLE
À L'ESPACE CŒUR DE VILLE
SAINT-DIZIER
À 18H30

EN PARTENARIAT AVEC
LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-MARNE
ET ARCHÉOLONNA

● 14 MARS 2024

« LE DÉVELOPPEMENT DE LA PRATIQUE SPORTIVE À SAINT-DIZIER DE LA FIN DU XIX^e AU MILIEU DU XX^e SIÈCLE »

PAR AURORE DARNET, ARCHIVISTE, RESPONSABLE DES ARCHIVES MUNICIPALES DE SAINT-DIZIER

Fin XIX^e, début XX^e, Saint-Dizier connaît un net développement de la pratique sportive. Cet élan s'inscrit dans un contexte de diffusion du courant hygiéniste qui s'ancre progressivement en France. Cet essor est également porté par une municipalité qui, en 1920, se dote d'une commission d'éducation physique spécialement chargée des sports. Consciente de l'enjeu, la cité bragarde soutient financièrement des clubs toujours plus nombreux, et se dote d'infrastructures avant-gardistes. Elle sait aussi apporter reconnaissance et gloire aux sportifs les plus remarquables, ceux qu'elle honore comme des « héros ».



Dessin précédant la rubrique sportive du journal « La liberté de la Haute-Marne », années 1930.

● 11 AVRIL 2024

« DE 1849 À L'APRÈS-GUERRE : UN SIÈCLE DE COURSES HIPPIQUES EN HAUTE-MARNE »

PAR LUCIE VAN RHIJN, DIRECTRICE-ADJOINTE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-MARNE

La Haute-Marne eut jusqu'à 3 hippodromes, à Montier-en-Der, Chaumont et Vignory. Cette conférence se propose de retracer l'histoire des courses dans le département, de leur création à l'après-guerre, à partir d'archives des sociétés hippiques, de la presse ancienne et d'autres documents conservés aux Archives départementales.



Illustration 101 J 15, projet d'affiche provenant du fonds Philippe Dautrety (1930)

● 23 MAI 2024

« 3, 2, 1, C'EST PARTI POUR UN BOND DANS LE TEMPS ! LE SPORT EN HAUTE-MARNE : UNE EXPOSITION À DÉCOUVRIR »

PAR ÉLISABETH CHARRON, DIRECTRICE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-MARNE ET NOÉMIE FAUX, CHARGÉE DE L'ACTION CULTURELLE ET DE MÉDIATION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-MARNE

À l'occasion des Jeux de Paris 2024, le département de la Haute-Marne, labellisé Terre de Jeux, a souhaité valoriser les pratiques sportives de son territoire à travers une rétrospective sur le site des archives départementales (Chaumont/Choignes), mais aussi en mettant en valeur les champions et championnes haut-marnais. Cette conférence sera l'occasion d'évoquer la genèse de cette exposition, qui revient sur l'évolution des pratiques depuis l'Antiquité jusqu'à la diffusion du sport dans l'ensemble de la société française après-guerre.



Exercices à la poutre. 17 Fi 674, Archives départementales de la Haute-Marne

INFOS PRATIQUES

LES JEUDIS À 18H30 • DURÉE : 1H15

AU THÉÂTRE

PLACE ARISTIDE BRIAND, 52100 SAINT-DIZIER

À L'ESPACE CŒUR DE VILLE

PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE, 52100 SAINT-DIZIER

À L'HÔTEL DE VILLE

PLACE ARISTIDE BRIAND (SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL)
52100 SAINT-DIZIER

RENSEIGNEMENTS :

MUSÉE DE LA VILLE DE SAINT-DIZIER • 03 25 07 31 50



THÉÂTRE

● 21 SEPTEMBRE 2023

« ACHILLE ET AJAX JOUANT AUX DÉS OU LES VALEURS GRECQUES DE L'ÉPOQUE ARCHAÏQUE MISES EN IMAGES ? »

PAR TONY FOUYER, RESPONSABLE DU MUSÉE DE BOURBONNE-LES-BAINS, DOCTEUR EN ARCHÉOLOGIE, CHERCHEUR ASSOCIÉ À L'UMR 6298 ARTEHIS

L'épisode d'Achille et Ajax jouant aux dés semble apparaître au sein de la céramique attique du milieu du VI^e siècle av. J.-C. avec la célèbre amphore signée de la main d'Exékias. Considérée comme un véritable chef-d'œuvre, cette dernière inaugure un thème iconographique qui connaît un grand succès jusqu'au début du siècle suivant. La scène, absente de l'Illiade et en grande partie destinée aux Italiques, semble en réalité mettre en images les valeurs d'un monde grec où la compétition est inévitable et où la chance désigne les vainqueurs.



Détail d'un lécythe attique à fond blanc, Achille et Ajax jouant aux dés, vers 500 av. J.-C., Paris, musée du Louvre n° MNB 911. CC-BY2.5 Marie-Lan Nguyen.

THÉÂTRE

● 16 NOVEMBRE 2023

« DU CORPS-ARME DES CHASSEURS-CUEILLEURS AU CORPS-MACHINE DES PREMIERS AGRICULTEURS : QUELLES ÉVOLUTIONS DANS LES USAGES DU CORPS DU PALÉOLITHIQUE AU NÉOLITHIQUE ? »

PAR JEAN-PAUL DEMOULE, PROFESSEUR ÉMÉRITE DE PROTOHISTOIRE À L'UNIVERSITÉ PARIS I, ANCIEN PRÉSIDENT DE L'INRAP

L'invention de l'agriculture et de la domestication animale il y a quelques 10 000 ans, a radicalement transformé les sociétés humaines en favorisant leur sédentarisation et leur croissance démographique. Ces nouvelles activités économiques sont la base de notre civilisation, puisqu'elles ont permis l'apparition de la Guerre, de la Ville, de l'État, de l'Écriture. Mais cette révolution néolithique a aussi totalement transformé le rapport des Hommes à leur corps, en détruisant des gestes multimillénaires largement partagés et en créant de nouvelles activités physiques beaucoup plus spécialisées.

● 7 DÉCEMBRE 2023

« DE L'ANIMAL AU PARCHEMIN : L'ÉVOLUTION DES ESPÈCES DANS LES ARCHIVES DE L'ABBAYE DE MORIMOND (XII^e - XV^e S.) »

PAR AURÉLIE ARTIZZU, DOCTORANTE EN ARCHÉOLOGIE ET SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Dans les archives de l'abbaye de Morimond, le parchemin, traditionnellement considéré comme un simple support d'écriture, a révélé une facette archéologique étonnante en tant que matériau animal. Grâce aux analyses scientifiques, des informations précieuses sur les espèces animales utilisées pour le fabriquer à différentes époques ont été dévoilées, apportant ainsi un nouvel éclairage sur son histoire fascinante.



Vestiges de la bibliothèque en 2007 © Frédéric BRICE (CC BY-SA 3.0)

ESPACE CŒUR DE VILLE

● 11 JANVIER 2024

« LE CORPS DU ROI EN ACTION : LA CHASSE ROYALE EN MÉSOPOTAMIE (IV^e MILLÉNAIRE - I^{er} MILLÉNAIRE AV. J.-C.) »

PAR ROSALINE JÉDELÈ, DOCTORANTE À L'UNIVERSITÉ DE PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

La chasse royale est connue depuis le IV^e millénaire et jusqu'au I^{er} millénaire av. J.-C.. Cette activité permet de mettre en scène le corps du roi, d'exalter les valeurs et les qualités physiques du souverain. Ce dernier incarne notamment le combat opposant la nature au monde civilisé, image chère à la Mésopotamie.



Chasse au lion et à l'onagre, règne d'Assurbanipal. Bas-relief du palais nord de Ninive, 645-635 av. J.-C. Londres, British Museum

THÉÂTRE

● 15 FÉVRIER 2024

« LES JEUX DU CIRQUE DANS LA ROME ANTIQUE : L'INVENTION DU SPORT-BUSINESS »

PAR JEAN-PAUL THUILLIER, LATINISTE, HISTORIEN DE L'ANTIQUITÉ ET ÉTRUSCOLOGUE FRANÇAIS



La comparaison avec le monde grec fait que les citoyens romains n'ont pas l'image d'un peuple sportif, et c'est là une vision assez superficielle. En revanche, on connaît l'importance à Rome du sport-spectacle et en particulier des courses de chars : ces dernières présentent même sous l'Empire des aspects qui évoquent notre football et le sport-business le plus contemporain.

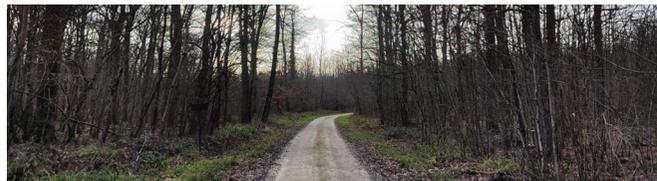
Sol en mosaïque "Polydus" © Rheinisches Landesmuseum Trier

THÉÂTRE

● 5 OCTOBRE 2023

« LES SEIGNEURS DE SAINT-DIZIER ET LA FORÊT DU VAL AU MOYEN-ÂGE »

PAR DAVID ORBAN, HISTORIEN



Chemin de l'abbaye à Eurville © DR

L'Histoire de Saint-Dizier et de son territoire est mieux connue aujourd'hui, grâce à l'archéologie des deux dernières décennies. Le peuplement a bénéficié de cours d'eau importants, d'un sous-sol riche en minerai de fer, et d'une forêt abondante si nécessaire et tant utilisée au Moyen-Âge.

Saint-Dizier est une création médiévale, tout à fait singulière, liée à la volonté des seigneurs de Dampierre. Trois sites remarquables au cœur du massif, aujourd'hui disparus, mais redécouverts, illustrent leurs liens exceptionnels avec les lieux : La motte du château Gane à Eurville, le château de Roches-sur-Marne et le prieuré d'Epineuseval à Villiers-aux-Bois. La prospection aérienne du LIDAR (seule technique de télédétection capable de détecter simultanément la surface du sol et la végétation, même dense) sur la forêt en 2016 a apporté un éclairage renouvelé sur ces sites et sur le paysage médiéval du territoire.

Il ressort alors que la forêt du Val a constitué un enjeu économique et politique déterminant pour les Dampierre de Saint-Dizier qui ont étendu leur emprise dès le XII^e siècle, y installant très tôt leur nécropole familiale.