



25 SEPTEMBRE, 23 OCTOBRE, 13 NOVEMBRE, 4 DÉCEMBRE 2025
22 JANVIER, 5 FÉVRIER, 19 MARS, 30 AVRIL, 28 MAI 2026

Les Conférences du jeudi

AU THÉÂTRE
SAINT-DIZIER
À 18H30

EN PARTENARIAT AVEC
LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-MARNE
ET ARCHÉOLONNA

MUSÉE DE SAINT-DIZIER Haute-Marne le Département



Ne pas jeter sur la voie publique

Ville de Saint-Dizier - Service Communication - Estelle Lepoix

THÉÂTRE

19 MARS 2026

« LA SAGA DE LA BIÈRE DU FORT CARRÉ : UNE HISTOIRE DE PATRIMOINE, DE RENAISSANCE, ET DE GOÛTS ! »

PAR ELISABETH PIERRE, AUTEURE ET ZYTHOLOGUE, EN COMPAGNIE DE NOËL LEPOIX, CRÉATEUR DE LA BRASSERIE ARTISANALE DU DER

On peut dire que le premier âge d'or de la bière en France est celui de la fin du XIX^e siècle. Le XXI^e est celui du deuxième âge d'or, avec le développement sur tout le territoire des brasseries artisanales. Avec la renaissance des bières du Fort Carré, brassées par la Brasserie artisanale du Der, Elisabeth Pierre vous racontera un pan entier de cette histoire émouvante et savoureuse, sous le regard bienveillant de Capiello, et de son affiche mythique de la bière du Fort Carré. Un voyage au fil du temps, agrémenté d'une dégustation de ces bières mythique. Une expérience sensorielle et culturelle, au cœur des fermentations.



Bière du Fort-carré, Leonetto Capiello, affiche, 1^{ère} moitié du XX^e siècle

SALLE DU CONSEIL - HÔTEL DE VILLE

28 MAI 2026

« DU MOYEN ÂGE DES FAUSSAIRES AUX FAKE NEWS DU XXI^e S. : LES TRANSFORMATIONS DE L'EMPIRE DU FAUX »

PAR PAUL BERTRAND, PROFESSEUR EN HISTOIRE MÉDIÉVALE, UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN, LOUVAIN-LA-NEUVE, BELGIQUE

Le Moyen Âge passe pour être le temps du faux. Tout ne serait que faux documents, récits inventés, histoires manipulées et l'homme du Moyen Âge serait le jouet de toutes ces illusions, qu'il accepterait sans broncher. Mais la notion de faux n'est pas celle que l'on imagine, elle ne correspond en rien à la nôtre, avant le XII^e siècle. Ce n'est qu'à partir de ce temps que le faux devient inacceptable aussi bien socialement que juridiquement, que le faussaire est mis au banc de la société. Cette vision du faux perdure jusqu'au début du XXI^e siècle, quand le numérique transforme la communication de l'information et jette les bases de ce que l'on appellera les « fake news » ou « vérités alternatives ».



La donation de Constantin, fresque, XIII^e siècle, Rome, basilique des Quatre-Saints-Couronnés

INFOS PRATIQUES

LES JEUDIS À 18H30 • DURÉE : 1H15

AU THÉÂTRE
PLACE ARISTIDE BRIAND, 52100 SAINT-DIZIER

RENSEIGNEMENTS :
MUSÉE DE SAINT-DIZIER • 03 25 07 31 50

THÉÂTRE

30 AVRIL 2026

« LE PREMIER EMPEREUR DE CHINE ET SON ARMÉE SECRÈTE : DE LA QUÊTE DE L'IMMORTALITÉ À LA CONSTRUCTION D'UNE TOMBE POUR L'ÉTERNITÉ »

PAR ALAIN THOTE, SINOLOGUE SPÉCIALISTE DE L'ART ET DE L'ARCHÉOLOGIE DE LA CHINE

La découverte en 1974 de fosses contenant des milliers de statues de guerriers grandeur nature à proximité de la tombe de Qin Shihuangdi a révolutionné nos connaissances sur la première dynastie impériale de la Chine, instituée en 221 avant notre ère. Elle a été suivie de découvertes plus surprenantes encore. Sur bien des plans, le mystère que constitue cette tombe est loin d'être levé. La conférence se propose d'apporter quelques réponses aux nombreuses questions soulevées par le site.



Soldats en terre cuite polychrome, X^{ian}, III^e siècle av. J.-C. ©Airunp



● 25 SEPTEMBRE 2025

« QUAND TINTIN PARLE CHAMPENOIS... »

PAR BRICE ROBOREL DE CLIMENS, PRÉSIDENT DE LA MAISON DU FOLKLORE DE CHAMPAGNE ET MICHEL TAMINE PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE REIMS-CHAMPAGNE-ARDENNE

Aujourd'hui, le champenois n'est plus parlé couramment que par quelques locuteurs dans le nord des Ardennes et l'est de l'Aube. Pourtant, cette langue d'oil fut florissante au Moyen Âge, parlée et écrite à la cour des Comtes de Champagne, par Rachi, Chrétien de Troyes ou même Marco Polo.



Son recul s'est amorcé avec l'intégration de la Champagne au domaine royal, l'édit de Villers-Cotterêts, puis la politique scolaire républicaine visant à interdire les « patois ». Le champenois a toutefois survécu dans les campagnes et imprègne encore notre parler quotidien. Consciente de son déclin, la Maison du folklore de Champagne œuvre à sa renaissance, avec pour ambition d'en permettre l'enseignement à l'école. Dernière action en date de cette association forte de près de 1300 membres : l'adaptation de deux bandes dessinées de « Tintin » en champenois dont le dernier opus vient de paraître.

● 23 OCTOBRE 2025

« LA HAUTE-MARNE, LABORATOIRE DES FORMES DU TRAVAIL MASCULIN, FÉMININ »

PAR GRACIA DOREL-FERRÉ, HISTORIENNE ET PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION POUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE CHAMPAGNE-ARDENNE (APIC)

Première région métallurgique de France jusqu'en 1860, la Haute-Marne a aussi accueilli des formes de travail variées, sans que ce sujet ne retienne particulièrement l'attention des chercheurs. Le relief et le chevelu hydraulique ont favorisé la dispersion des lieux de production. Pendant que les usines de fonderie se peuplaient d'ouvriers, le travail à domicile impliquant toute la famille subsistait avec la coutellerie et la ganterie. Au XX^e siècle, avec la déconcentration des industries parisiennes, de petites unités ont pu naître en ayant recours à une main d'œuvre féminine, jeune et inemployée. La fin de ces activités est aussi celle d'une histoire, lorsque les régions devaient tirer leurs ressources des richesses locales.



Médiathèque les Silos, CP 0584, © Ville de Chaumont, cliché : Richard Pelletier, service communication, ville de Chaumont.

● 13 NOVEMBRE 2025

« ARCHÉOLOGIE URBAINE RÉMOISE ET AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE »

PAR AGNÈS BALMELLE, ARCHÉOLOGUE À L'INRAP, DAST

Les apports des différentes opérations d'archéologie préventive depuis la fin des années 1980 par l'équipe archéologique rémoise sur les 600 hectares que compte la ville antique, apportent des éléments de réponse à la question du territoire urbain. Les connaissances acquises sur la topographie de ses zones d'habitat, d'activités artisanales, de pouvoir, de culte ; sur sa structuration interne par le système de rues et la définition de ses limites, permettent aujourd'hui de retracer l'histoire de l'urbanisme depuis la Conquête des Gaules jusqu'à la fin de l'Antiquité. La politique urbaine d'aujourd'hui est héritière d'une évolution urbanistique de 2 000 ans.



Carte générale de la France, n° 79, Reims, César-François Cassini de Thury, © Inrap

Inrap⁺
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

● 4 DÉCEMBRE 2025

« L'ARCHÉOLOGIE AU FIL DE L'EAU. RETOUR SUR QUELQUES FOUILLES RÉCENTES À TROYES »

PAR CÉDRIC ROMS ET VINCENT MARCHASSEAU, ARCHÉOLOGUES À L'INRAP

La Seine a joué un rôle décisif dans l'implantation du site de la ville de Troyes. Canalisé dès l'Antiquité, le fleuve et ses affluents, notamment la Vienne, participent au Moyen Âge à la défense de la ville en ennoyant les fossés, mais aussi au développement économique de Troyes : tanneries, draperies, moulins, rouissage de chanvre, horticulture... Les canaux sillonnant une partie de la ville servent également d'égouts à ciel ouvert, recueillant notamment les déchets des activités artisanales. Plusieurs opérations archéologiques menées ces vingt dernières années ont permis de documenter de manière plus précise ces différents rôles. Vincent Marchasseau (Inrap) et Cédric Roms (Inrap) présenteront principalement les découvertes issues des fouilles de la « Planche Clément », du « Campus universitaire » et de l'« Hôtel du département ».



Huche à poissons (Troyes - Campus universitaire - A. Louis, Inrap)

Inrap⁺
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

● 22 JANVIER 2026

« LA CITADELLE DE LA MOTHE : DESTRUCTION, PATRIMONIALISATION ET MÉMOIRE »

PAR QUENTIN MULLER, DOCTEUR EN HISTOIRE MODERNE DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE, MEMBRE ASSOCIÉ AU CENTRE DE RECHERCHE UNIVERSITAIRE LORRAIN D'HISTOIRE (C.R.U.L.H.).

La citadelle de La Mothe occupe une place importante dans l'histoire politique et militaire des duchés de Lorraine et de Bar à l'époque moderne. Plus encore, sa destruction constitue un événement marquant, pour ne pas dire traumatique, pour les contemporains et reste encore aujourd'hui ancrée dans les mémoires. Ironie de l'histoire : ce lieu emblématique de l'histoire lorraine est aujourd'hui en territoire champenois, dans le département de la Haute-Marne, où a perduré une mémoire quelque peu différente. Cette conférence se propose donc, après un bref retour sur l'histoire du lieu, de s'arrêter surtout sur sa destruction, la mémoire qui l'entoure et sa patrimonialisation. Des éléments de comparaison avec d'autres places de la frontière franco-lorraine permettront de comprendre le caractère unique de La Mothe.



Le siège de la Mothe, Abraham Bosse, vers 1634, gravure à l'eau forte

● 5 FÉVRIER 2026

« 2006-2026, RETOUR SUR 20 ANS D'ACQUISITIONS AU MUSÉE DE SAINT-DIZIER »

PAR CLÉMENT MICHON, CONSERVATEUR DU MUSÉE DE SAINT-DIZIER

Le musée de Saint-Dizier veille à enrichir et développer ces collections, et il les augmente chaque année de nouvelles œuvres. La variété des fonds du musée permet d'imaginer de nombreux axes d'acquisition. Ceux-ci sont définis par le projet scientifique et culturel du musée. En revenant sur des acquisitions emblématiques du musée, dans les domaines de l'archéologie de la fonte d'art ou de la peinture, la conférence présentera les différents modes d'acquisition qu'ont les musées et fera découvrir les œuvres les plus récemment arrivées.